

ط العمل جيدة لمن يقع عليه الاختيار
مراجعة مع (ريفيكو) المؤسسة المالية العامة (٢٠٠٤)

[illegible]



مواطننا الكريم اخرج بضاعته ورمى الكرتون على رصيف الشارع

الامتحان الشامل لكليات المجتمع

لنرجو ان تنظر بعين الاعتبار لرايتنا هذه وكلنا أمل بان يجد النظر لهذا القرار سواء بلغته او يفرضه من بذلة الفصل الاول لكل تخصص، ولكم منا جزيل الشكر والعرفان طلاب الكلية الجامعية المنسوبة

الغاية من نقل مدرسة معان الثانية؟

خلال الأيام القليلة الماضية فوجئ، طلاب مدرسة معان الإعدادية والثانوية (معا) بنقلهم من مدرستهم الواقعة في منتصف المدينة بالقرب من مستشفى الطواريء الى منطقة بعيدة عن المدينة مسافة ٢ كيلومتر وفي منطقة نائية وخالية من المحاجر والسيارات والكسارات التي تضع في بعض الأحيان الأغنام القوية لتقترب الصغار. هذا الأمر يسبب الإزعاج لطلاب المدرسة عدا عن مشقتهم الكبيرة في الوصول إليها كونها بعيدة عن منطقة سكنهم. ولا يري كيف تختار وزارة التربية والتعليم قرار نقل هذه المدرسة من مكانها الحالي؟ وهل قرار النقل في مصلحة الطلاب؟ وما الغاية من ذلك؟ علما ان مواصفات المدرسة القديمة تتكون من الحجر الجيري، مع توافر السبلات، والملاعب والملاعبات الحديثة، والتكييف مع توافر الكهرباء التي بنيت من الزينكو دون توافر الخدمات والملاعب.

دون اقبال او تقاعس من المعلمين والادارة. * ان اي قرار يصدر عن اي جهة لا يمكن ان يضع لحيوة اعمال قد حدثت سابقا، لذلك فكيف يحصل طلبت السنة الثانية بعين لم يحسب له حسابا مسبقا، وهو إعادة كل المواد التي انتهت في السنة الاولى، لذلك لقرار سابق لوانه بالنسبة لأولياء الطلبة

قبل أيام قليلة صدر قرار وزاري بشأن كليات المجتمع وهو تنظيم امتحان فوجئ لهم جميعا، وهذا الامتحان يتضمن جميع مواد سنتي البكالوريوس والاسئلة شاملة لكل هذه المواد، وهذا القرار له ميزة جيدة لا ننكرها الا وهي تخريج الطلاب بكفاءة وتحقيق العدالة الاجتماعية، لكن في المقابل، ان تطرح رأينا او بالاحرى اعتراضنا على صحة القرار انطلاقا من حرصنا على تجميعنا ونجاح زملائنا من الكليات الاخرى، وعلى اساس منطقي سليم نورد بنود الاعتراضات: * ان كل كلية من كليات المجتمع تدرس منهجا يختلف عن الاخرى، لذلك فمن العسير ان يصنع كل هذه المناهج امتحان موحد. * لو فرضنا ان المناهج موحدة، فمن اين تضمن الوزارة بان ادارة كل كلية قد وفرت لطلابها المعلمين الكفاءه، وان الطلاب قد انتهوا المنهاج المقرر

الرقابة التموينية في قرية المقارعية

* منذ سنتين عديدة لم اسع يوما بمخالفه اصحاب البيارات في قرية المقارعية وذلك لتلاعبهم بالاسلحة وخاصة في المواد التموينية الضرورية للافراد.

خازن سعيد

المواصلات في حي المصاروة امام لجنة السير الفرعية

ازمة المواصلات في حي المصاروة ازمة تسير سكان الحي منذ القدم دون ان تقوم الجهات المعنية بحل المشكل التي يعاني منها المواطنون في الحي المذكور.

مشاكل قري الشويك

من اهم هذه المشاكل هو عدم وصول الكهرباء الى بعض قري الشويك وعدم التخطيط والتنظيم لهذه القري ومشكلة المواصلات لطلبة مدرسة الشويك الثانوية التي تبعد عن بعض قري الشويك خمسة عشر كيلو مترا. ولنا أمل كبير بالمسؤولين في سلطة الكهرباء حسن الدغلسين

التدخين يضر بصحتك

خطوة جيدة ومشكورة وجبارة تقوم بها وزارة الصحة لتقي كل مواطن في بلدنا العزيز من التدخين وخطره بوضع قصاصه من الورق على كل علبة دخان مكتوب عليها - التدخين يضر بصحتك ننصحك بالابتعاد عنه - ولكن يلبس الانسان نفسه عندما يمسك مجلة يتصفح فيها، بلاحتظ بان الغلاف الخارجي للمجلة مرسوم عليه منظر من احضان الطبيعة وبين احضان تلك الرسمة علينا بخن من نوع معين احدهما مقلد والثاني مفتوحة ومخرج منها سيجارتين احدهما طول من الثانية وعلى جانب هاتين العلبتين عبارة مكتوبة بخط واضح وجميل - تدخين يضر بصحتك يا كلب هذه العبارة.

سكان تل الاربعين يناشدون المسؤولين

نحن اهالي وسكان اسكان منطقة تل الاربعين نناشد المسؤولين في الجهات المختصة بفتح وتعبيد شوارع الاسكان حيث ان جميع هذه الشوارع ترابية من افر التجريد والبناء مع العلم بان لا يمكن وصول اي سيارة داخل الاسكان بسبب هذه الشوارع غير المعروفة من الاتربة المراكمة. كما وننتقد السلطة لبيسان حدود كل وحدة سكنية حيث مضى على تسليمها للمزارعين اكثر من علم ولا احد يعرف حدود الوحدة السكنية حيث قام

قضايا خريجي المدارس الحكومية هل يذكرونها؟

من التقاليد الناجحة والمثمرة، التي ارساها عدد من المدارس الخاصة .. ذلك التواصل الذي استمر بين هذه المدارس وخريجها القدامى .. والذي اتفق عن جميعات تضم الخريجين، الذين لا يزالون يحسون بالحنين والعرفان، تجاه مدارسهم .. ويعينهم، ان تبقى في وضع لائق .. وفي ضوء هذا التقليد، يمكن للمرء ان يتصور، مدى ايجابياته واثره الطيبة، اذا قدر له، ان يأخذ مدى ابعده، ويحقق تواصل بين المدارس الحكومية، وخريجها القدامى، في اطار جمعيات مماثلة، تضمهم، وتجعلهم على علاقة بمدارسهم القديمة ..

ان علاقة، من هذا النوع، من شأنها ان توجد تعاونا حقيقيا بين هذه المدارس وطلاب الامس .. الذين هم رجال اليوم، بما لهم من امكانات، وطاقات .. وفي اطار ذلك التعاون، سيكون من الطبيعي، ان يمد هؤلاء الخريجون يد المساعدة، الى المدارس التي ضمتهم في صباهم، وفجر شبابههم .. فيسهلهم في صلاتها، او تزويدها بقرى من المتطلبات التي تحتاجها، دون الركون الى الحكومة، في كل صغيرة وكبيرة، بانتظار المخصصات والاوليات ..

ان العديد، من المدارس الحكومية، يحتاج الى نققات لتوفير الصيانة، المستمرة لها .. او اضافة ادوات الى مختبراتها .. وهذه النققات يمكن للخريجين القدامى، ان يتحملوا قسطا منها .. بدافع من الروابط والصلات، التي تشدهم الى مدارسهم .. حال تنظيم تلك الروابط والصلات في اطر جمعيات تضمهم .. وبذلك يتاح للحكومة المزيد من الفرص، لتوجيه تلك النققات لتشيد مدارس جديدة .. في المدن والقري .. وهكذا، يأخذ التفاعل والتكافل في مجتمعنا مدى عمليا لمصلحة مدارسنا الحكومية .. كما اتخذ هذا المدي، لصالح عدد من مدارسنا الخاصة.

صالح عبدالصمد

فيلاديس

معروض للبيع فيلا في اجمل موقع ٥٠٠ متر مربع بناء مقامة على ٦٠٠ متر ارض الطابق الارضي صالونات والثاني مكون من غرف النوم مع روف مكون من سكة كاملة مع تظنون كما يوجد لدينا ارض تجارية في الممراتية مقابل فندق كراون على طريق الاذاعة وكما يوجد شقق وارض في مواقع مختلفة في عمان المراجعة مع ت ٨١٤١٢٢ عمان

SYNOPSIS

The Water Supply Corporation, Government of the Hashemite Kingdom of Jordan, Amman, Jordan. The Water Supply Corporation requested prequalification date in December 1979 from interested U.S. and other eligible firms which could qualify either as civil engineering or mechanical and electrical engineering contractors, or both, for sewerage and waste water treatment works at Aqaba. The design on which this invitation was based has been substantially revised. Therefore, to provide an equitable opportunity to all potentially interested firms, the original invitation has been revoked, all previously submitted prequalification applications rejected and the following invitation is issued: The Water Supply Corporation of the government of the Hashemite Kingdom of Jordan in Amman, Jordan, requests prequalification date from interested U.S., Jordanian and AID Geographic Code 941 country firms, and joint ventures of such firms who can qualify, through experience with projects of similar type and magnitude, for the supply, delivery to site, construction, erection and startup of: 1. Sewers and force mains totalling approximately 14 kilometres and varying from 150-1000 millimetres diameter; 2. A main pumping station and emergency outfall with equipment comprised of pumps, motors, associated pipework and valves, electrical control gear and a standby diesel generator; 3. Equipment for a pumping station comprised of pumps, associated pipework and valves and electrical control gear, and 4. A 10,000 cubic metre/day waste water treatment plant utilising the waste stabilisation pond process comprised of a parallel series of facultative and maturation ponds, an effluent disposal lagoon and associated treatment and building units with equipment comprised of automatic mechanical screens, pumps, electrical control gear and a standby diesel generator. The anticipated construction period is from July 1981 to December 1982. All mechanical and electrical equipment components to be imported into Jordan must be of U.S. source and origin. The project will be jointly financed by the U.S. Agency for International Development under AID loan 278-K-026 and the government of the Hashemite Kingdom of Jordan. Firms will be paid in U.S. dollars and Jordanian dinars. A combination unit-price and lump-sum contract is anticipated. Prequalification questionnaires and additional information may be obtained from the Water Supply Corporation, P.O. Box 5012, Amman, Jordan; the consulting engineers, Howard Humphreys Ltd., Kennet House, Kings Road, Reading RG 1 3 BT, England; or Agency for International Development, NE/DP, Department of State, Washington, D.C. 20523. For the due performance of the contract the successful contractor will be required to submit a bank guarantee from an approved Jordanian bank or other bank authorised to operate in Jordan. Applicants should therefore submit with the completed questionnaire the total value of guarantees available to them and give the names of the banks which have indicated their willingness to provide a guarantee. The deadline for receipt of the questionnaires at the address given above is Jan. 15, 1981. If a joint venture seeks prequalification, qualification information must be supplied for all firms in the joint venture. Firms should also name major subcontractors, if any, and include qualifying information. After receiving the qualifying information, a list will be established by the Water Supply Corporation consisting of those firms to whom invitations for bids will be issued.

W.S.C. Director General Said Bino

اعلانات

اعلان
تعلن مديرية الامن العام عن طرح عطلات إنشاء هياكل حديدية للحصن المركبات في كل من عمان و اربد و اذنة.

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن حاجتها الى جهاز كمبيوتر حاسب الكتروني لحاسبة مصححة اخطاء قبل الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير العطلات في البلدية لآخر الشروط والمواصفات مقابل عشرة دينار.

اعلان

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية الى المواطنين الكرام في منطقة الاغوار بأنها ستقوم بطرح اقتناء الكابلات في المنطقة الواقعة بين وادي العباس جنوبا والفسطاط شمالا.

اعلان

١- القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء مكتبي قطع وتغليف الخبز لاستعمالها في الاطراف الالية، فكل المتقدمين الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة المشتريات لآخر الشروط والمواصفات مقابل عشرة دينار.

دعوة عطاء طباعة كتب لوزارة التربية والتعليم رقم ٨٠/٢٣ تاريخ ١٩٨٠/١١/٢٩

تعلن لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحاجة الى متهمين لطباعة كتب دراسية للعام الدراسي ٨١/٨٠ قبل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة في الوزارة للاطلاع على دعوة العطاء خلال الدوام الرسمي مصحبا معه رخصة المهن ويمكن معاينة الكتب لدى مديرية المناهج اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١١/٢٩ وآخر موعد لتقديم المناقصات هو يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/١٢/٧

رئيس لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم
ذهني راقع
وكيل وزارة التربية والتعليم

اعلان

يعان للمصوم في منطقة بلدية خوار انه بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٤٥٥/١٩/٢٢ تاريخ ١٩٨٠/١١/١٨ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية خواره وتعيين امين الانتخابات والاربعاء والخميس الموافق ١٩٨١/١١/١٥ و١٩٨١/١١/١٦ موعدا للانتخابات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/١١/٢٠ موعدا للاقتراع واستنادا للقررة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ١٩٥٥ لسنة ١٩٥٥ قررت تعيين السيد عبد الكريم حداد عضوا والسيد محمد يوسف غرايبة عضوا والسيد فرحان حسين شطناوي عضوا والسيد سبانه عيسى شطناوي عضوا والسيد عبد الكريم حداد عضوا والسيد منصور محمد عوض والشهد عضوا والسيد محمد رجا الجمال عضوا والسيد عبد الرحمن حسن كراسته عضوا والسيد ظاهر محمد غزال مرابي بلدية خواره كتب اللجنة

محافظ اربد
عبد خلف داويبة
رئيس الانتخابات منطقة بلدية خواره

السيد انور الروسان رئيسا
السيد صفي الله محمود الغرايبة عضوا
السيد ناجي عوض غرايبة عضوا
السيد محمد يوسف غرايبة عضوا
السيد فرحان حسين شطناوي عضوا
السيد سبانه عيسى شطناوي عضوا
السيد عبد الكريم حداد عضوا
السيد منصور محمد عوض والشهد عضوا
السيد محمد رجا الجمال عضوا
السيد عبد الرحمن حسن كراسته عضوا
السيد ظاهر محمد غزال مرابي بلدية خواره كتب اللجنة

اعلان

تعلن امانة العاصمة عن طرح عطاء بإقمار المصنوع لتوريد الزيوت اللازمة لادائها وسياراتها والبيئة في جدول الكميات وشحن الشروط والمواصفات لهذه الخافضة.

عصام العجلوني
امين العاصمة

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن حاجتها لانوار كهربائية مختلفة فعل الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير العطاءات في البلدية لآخر الشروط والمواصفات.

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/١٢/١٠ مرفقة بتأمين مقداره ٢١٠ من قيمة العطاء شكلا مصدقا او كلفة بنكية.

سلامة الخوييري
رئيس بلدية الزرقاء

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لشراء مائة وستون اطرا من الكوتشوك وذلك حسب الاقسية المدرجة اذها قبل الراغبين بالحصول على الشروط والمواصفات مراجعة سكرتير العطاءات لآخر الشروط والمواصفات مقابل عشرة دينار من النسخة الواحدة.



د عولامبو

*** اصحاب شركات النقل للباصات: مستعدون لكل حل يخدم المواطنين**

مما حدا في العالط لقل الإعداد الكبيرة من الموظفين وطلاب الجامعة

*** المطلوب تسيير باصات مؤسسة النقل العام وتحديث الباصات العاملة حالياً**

هكذا اصبحت الاصل

المسكون

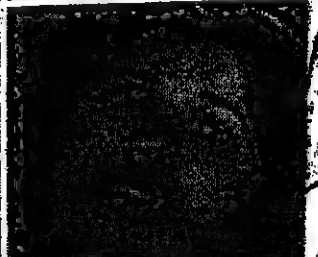
اخبار الفنانين

سعاد حسني



بعد ان انتهت من اداء دورها في فيلم (اهل القلعة) امام نور الشريف عزت العلايلي اخراج علي بديرخان، فرغت سعاد لحكمة دورها في فيلم سكر وحرامية حيث يشاركها البطولة عدل امام... اخراج سمير سيف.

نجاح الصغيرة بدلا من فيروز



الفروية "يوم ميلادي" و "تقنا" ٣ اغنيات قرر بلبلع بدلي ان تغنيها نجاح بعد ان كان يسافر الى لبنان لتسجيلها فيروز من تلبية تلبية وصلت سميرة غيد الى باريس وقامت بتسجيل ٥ غنيات باللغة الفرنسية لتحتل لها خ جمدى... وتطبعها مسطرة على خط بللواصفات العلمية الأوروبية وكانت سميرة قد سجلت اغنيات باللغة العربية من الحان خ جمدى.

فريد شوقي

يقوم فريد شوقي الان بانهاء جوير دوره في فيلم "عيون لا م" من اخراج رافع النجدي سوف يبدأ خلال هذا الشهر تصوير اول انتاج جديد بعنوان "كتم المحكمة" من اخراج احمد عيسى كما انتهى من كتابة مسلسل عم حمزة.

ارسولا اندروز اصبح لذي رجلان زوجي هاري.. وابني ديمتري



زوجي هاري هلمين، وابني ديمتري.

الاموية ظهرت عليها منذ اربعة اشهر حين انجبت طفلها ديمتري بعد ان تعدت الاربعة وقد سافرت من روما الى باريس لمدة ٤٨ ساعة لتخضر مع زوجها حفل العشاء الذي اقامه لهما كبار تجار المجوهرات في العاصمة الفرنسية.. وتقدم زوجها هاري الى الفرستين.

نمط حياة ام موضوعة؟

معرض التقلية الذي اقيم في باريس بمثابة شهر تشرين الاول ابرز كل مظاهر البيولوجيا الزراعية والصحة الغذائية وكشف عن الدور الهام في العلاقة بين الانسان والبيئة والاتجاه الى الطبيعة في حياة الجيل.

المخلصون يقولون "ان الجمهر لا يعرف وانما هو ضلل" فالدعاية الباردة والمغرية تجعله يستهلك كميته تزيد عن حاجته فهو ياكل يشراه ويضع اولاده بالطريقة نفسها ويسرف بينما يرفض المنتجات الطبيعية بحجة انها غالية الثمن.

عزيميني المنصورة

- وليد فوزي ذيب حسني - اريد
- كثر متفاننا دائما لان التناول هو الطريق الموصلة الى السعادة.
- احمد عبد الرحيم المنصلي - حبا.
- الحب ودية جميلة تزورها في القلوب فتترك الحب والاخلاق.
- اميرة منير/معهذه مملات اريد.
- الشجاعة تحدي الموت اما الاصراع فهو مواجهة الموت.
- طلعت غاري ارشيدات.
- ليس حيا ان تخفي ولكن الغيب ان تعرف الخطا وتصرف عليه.
- حنان عبدالله قصيان مشريش - كلية الاميرة عالية للمجتمع.
- الرجل يشتر بانه اضعف من المرأة اذا احبها وجده.
- علاش خضر - العمراء.
- كلمة اخيك هي اعن واجمل كلمة في حياة الرجل.
- عبدالله ذياب الشويكي - الشويكي.
- والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئا جميلا.

شاهدني اندرو ملرو فاعرض عيني.. وغلب

راقصة البالية لانتيرينا هي الاكثر شهرة في اوروبا وتقدم رقصاتها في مركز بومبيدو بباريس.. قللت لانتيرينا في حديث لها مؤخرا: انني افرز في اعصابي للتلعات العنيفة والمساوية التي تطرئني منذ الطفولة كل الناس يهتمون بي.. ولكن لا حنان. ولكن لا انني فركوري رجل الرياضيات والاختبارات الكيميائية الذي جعل مني راقصة بالية ولا انني ايضا سرج ليفار الذي قدمني على المسرح عبر مسرحية شكسبير (روميو وجوليت).

اعداد: محمد عطا الله زاهرة الزرقاء

- قرية اردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و ٦ احرف
- ٢ + ١ = ٣ للتعريف
- ٤ + ٢ = ٦ في القيس
- ٤ + ٥ = ٩ من الحراس
- ٢ + ٦ = ٨ للاستقام
- اعداد
- تمارا ذياب خريس اريد
- ممثلة مصرية يتألف اسمها من مقطعين و ٩ احرف
- ٨ + ٧ + ٦ + ٥ = ٢٦ من الطيور
- ٤ + ٢ + ٢ + ٢ = ١٠ علم مؤت
- ٧ + ٢ = ٩ متشابها
- اعداد
- ثامر سليم المعايطة الكرك
- احد صحابة الرسل (ص) يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا
- ١٢ + ١ = ١٣ متشابها
- ١٠ + ١١ = ٢١ مادة قاتلة
- ٦ + ٤ = ١٠ للتعريف
- ٩ + ٢ = ١١ قهوة

التلفزيون.. خطر على الكلاب



حذر صاحب احد محال بيع الكلاب في الدنمارك من السلبية التي تصيب هذا النوع من الكلاب من جراء الاصوات العالية الصادرة من جهاز التلفزيون.. وقال انه يعتقد ان هذه الكلاب يمكن ان تصاب بحالة من الجنون نتيجة تكرار تقليد صوت التلفزيون.. في الصورة سيدة تواعد كلها انها لن تستخدم التلفزيون الا اذا كان الصوت مناسباً لاصحابه المرفقة.. وتبقى امنية ان تفعل نفس الشيء "هنا" ليس خوفا على الكلاب وانما خوفا على اعصاب الجيران من ارتفاع صوت جهاز التلفزيون.

معالجة مرض مستخدمي المكاتب في المستقبل

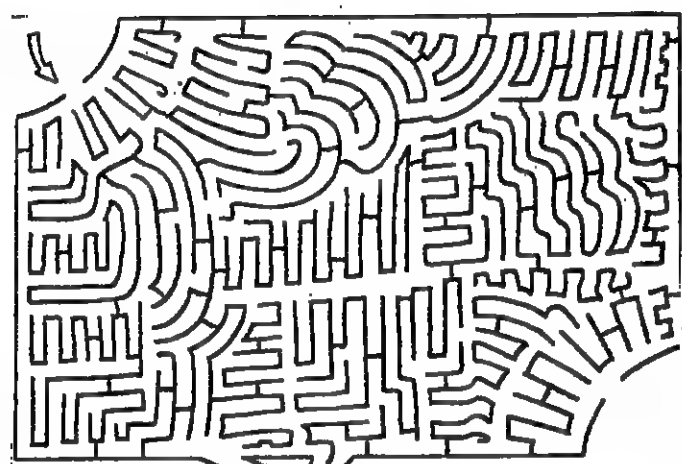
اخيرا اخذ الصائمون بصين الاعتبار الراحة البدنية لسكربتات. تعمقوا في دراسة علم الانسان ووقت القاعد التي يصنعونها مناسبة تماما لجسام مستخدميه. طريقة ضبط دقيقة تمكن من اعتماد افضل وضع للعمل والاصفاء بحيث تزول الام الظهر والكليتين وهما مرض مستخدم المكاتب في المستقبل.

ادمغة الكترونية مصغرة للمؤسسات الصغيرة

سيمكن تصغير الادمغة الالكترونية الكثير من رؤساء المؤسسات الصغيرة التزود بالمعلوماتية الامر الذي لم يكن ممكنا حتى الان. الانتاجية ستزداد بذلك كثيرا بدون ان يشكك التوظيف عبثا غير محتمل بالنسبة للاموال المحدودة.

اختبر ذكائك

منامة



ادخل هذه الماتمة مبتدئا من اعلى اليسار باتجاه السهم، لتخرج من اسفل اليمين مجتازا مختلف العقبات في خمس دقائق.

اول مسجلة بميكروكاسيت

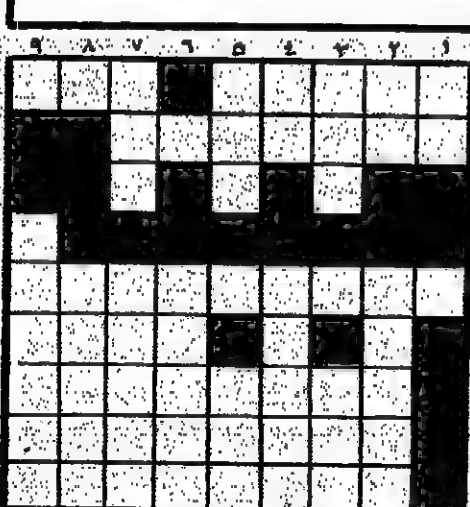
اول اختراع عالمي هو جهاز يسجل اشعارات اصيعة (تغير تقني لا يفهمه غير المختصين). هذه الالة تشبه الالة الكتبية ولها دراسات اصيعة (كلاسيكية) وجهاز توضع فيه الكاسيت، وعدد بطوريات سائلة يمكن من تحقيق عمل مذهل.

هذه الالة تضخ الرسائل في الملفات وتقلها وتضع عليها الطابع، لا تحلها الى الطابع وانما تتكامل بمختلف العمليات. وربما تحول في يوم من الايام الى مركبة فضائية بلي.

محارب العمل الذي يكون مشغولا في مكان اخر. وهكذا لا يكون على السكرتيرة انتظار عوبته.

دليل الراي

كلمات متقاطعة



اعداد: محمد الزواجرة الزرقاء

الافق: ١ - علم مؤت، ٢ - نوع نبات، ٣ - مدينة اردنية، ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١

الكتاب الثاني

حوار بين
عادي مع

الشاعر الالكتروني ورئيس قسم الفلسفة في الجامعة اللبنانية د. عادل فاخوري

* انا احب الصرعات كسلفادور دالي * قصائدي شبيهة بالموسيقى الالكترونية * هل يمكن قيام لغة عربية عامية مشتركة
* ليس في الشعر شيء حرام * لا أؤمن بالسياسة في الفن عموما

بيروت - خاص - "الراي"

قال ومنذ اللحظة الاولى اسمع اننا احب الصرعات كسلفادور دالي، احب الحديث في الصحافة.. وذهب في شبكة تربت في اجواء الغرفة المتسعة الاجزاء، لم ينقطع عن الحديث الا لكي يسألني: هل ما تحدثت به جيد؟ هل هذا ما تريد؟ ثم يفرغ عيب الغرفة جيتة وذهابا واضعا يديه في جيوبه تارة ومطوحا بها في الهواء تارة اخرى.

تسأل نفسك افئدة ذلك: اين سمعت هذه الضحكة؟ ويذهب به الظن الى افلام الربيع.. انها ضحكة معدنية، ترن وتقرن بلا اية نامة بشرية.. ومع ذلك ويرغم كل هذا المظهر المنير للشك والتساؤلات تتمكن في نهاية الامر من الاسترخاء في الكرسي وتطلب منه لفتة تبتج بصداقة.

اذن من ايريجيني هذا الشك؟ من اين تأتي هذه الغريبة، ولماذا لا يكون الامر عاديًا وبسيطًا.. حسنا، فلنقل لانتا تعودنا منذ الصغر ان نذهب المدرسين وان نحسب الف حساب لمصيرهم المتكفن في صنعها، نخاف من معلم المدرسة وترتفع رعبا امام المدير، فكيف يكون الامر مع دكتور في الجامعة، بل رئيس قسم فيها.. ان هذا ربما تنجلي الصورة، وتضيق معانها، لم نعد من هؤلاء الرسميين "سوي الصرامة في التعامل، والرزاقية الداهية الى حدود تطليب الحالجين.."

وجها الصورة هنا الاثران الاكاديمي لرئيس قسم في الجامعة والجنون المشاع عنه في الشارع الثقافي، فكيف نوازن المسألة، فلننقص اكثر حتى لا يعتقد اننا نتحدث بالانكليزية، الرجل هو: الدكتور عادل فاخوري رئيس قسم الفلسفة في الجامعة اللبنانية، والحائز على اكثر من شهادة دكتوراه في الفلسفة واللغويات، ومؤلف لعدد من الكتب المصنفة بالحقول المذكورة، هذا وفيه الصورة الاولى اما الوجه الثاني فهو: شاعر الكتروني، محرض على الفوضى الفنية وخلاق صراعات مثيرة للفن والفن للفن.

قصائده رسوم واشارات والفاظ منقطعة الانفاس مكتلة بالهواجس، مسكونة بالرعب، مسربة باصوات وموسيقى غير مألوفة.. ابدأ معه الحديث مناديا اياه بالدكتور، ثم لا لث ان انا فيه باسمه المجرب من الاقلام، وذلك امر لا يعني الدكتور عادل فاخوري من قريب او بعيد..

مكتبي حتى اتأكد من الكتابة جيدا.. وبعد ان اتأكد اني اكتب الى ربيته ويحك يديه وراء ظهره ويتحدث وهو يمشي: - هل سمعت بالانكليزية "جانوس" آلهة ذات وجهين.. هكذا الانسان وتر انا شديته

"الانكليزية" "جانوس" ذات الوجهين * لماذا تكتب الشعر؟ * يقرب مني، ولعل ان يجيب على سؤالني يطلب الي ان انتقل الى طولة

رسالة الجزائر من د. حسن فتح الباب

من المدارس الاخرى يختلف سبوتياتها - المتوسطة والثانوية - تتخذ اللغة الفرنسية لغة اسبوعية للتعليم، وتلك معظم الكتب التي يقرأها المتفكرون الجزائريون بالفرنسية.

الصراع بين انصار العربية واعادتها

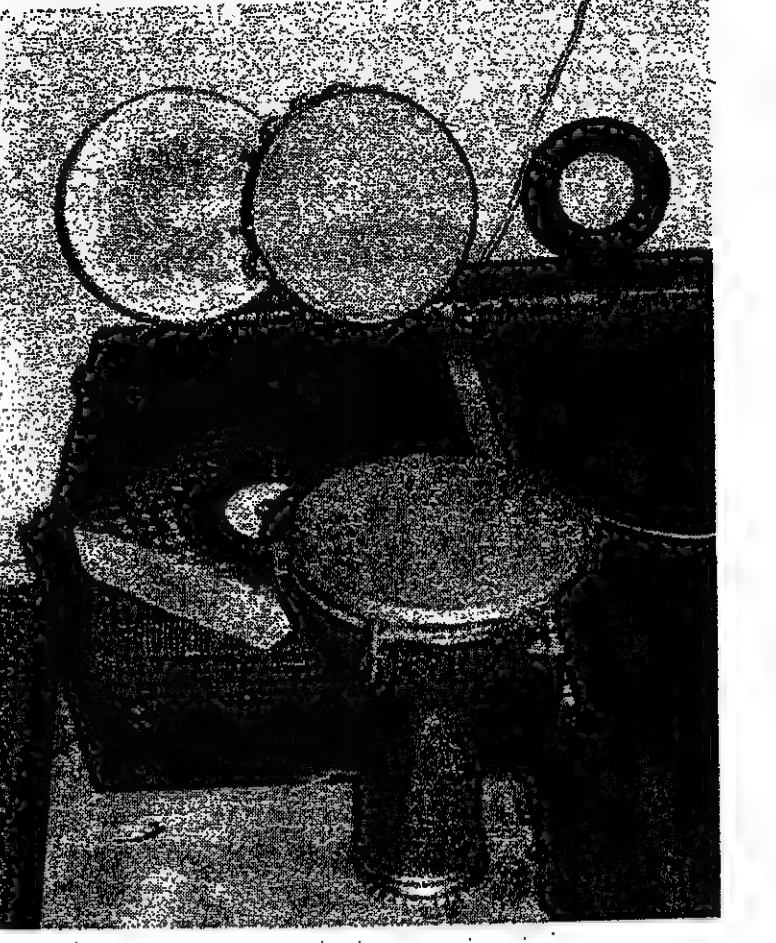
وغلب طابع الانزواج اللغوي اي الجمع بين الفرنسية والعربية على التعليم والثقافة بنسب تختلف من مجال الى آخر، وحدث صراع حاد خفي في معظم الاحوال بين اصحاب التيارات والثقافتين، وعلى الرغم من ان "العرب" كانوا مؤيدين من السلطة، فان "الفرنسيين" كانت لهم ايضا ايد او سوابق كتمت منذ من القاع الى اللغة، وصحبت من جرائر ثورة التحرير قد اعلنت عن هويتها العربية.

ولم تفلح القيادة الجزائرية في هذه الغلات المعقدة لسيرة التعريب في الداخل والخارج، بل مضت في طريقها عقدة العزم على اقتلاع جنود "الفرانكوفونية" من القرب الوطني.

فكان الحسم اللغوي، وكانت خطة التعريب على مراحل ضامنا لتجانس، وكانت قرارات الثورة اللغوية للجنة المركزية التي انعقدت في الفترة من ٢٦ - ٣٠ سبتمبر ١٩٧٦، وتناولت التعريب ضمن الموضوعات التي يتكثف فيها، انطلاقا جديدة في هذا الشأن، تيممها قرارات الثورة اللغوية من ٢٠ - ٢٣ مايو ١٩٨٠ فيما يتعلق بتعميم استعمال العربية.

تعمير التعليم الجمعي

تطبيقا لقرارات المنابر فيها اصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امرا في ١٧ سبتمبر ١٩٨٠ يقضي بتعمير السنة الاولى في مدارس التعليم المتوسطي والابتدائي والتعليم العالي والادبي والسياسي وعلم الاجتماع والعلوم الاقتصادية، وكان التعليم في هذه المراحل مزيج اللغة، بمعنى انه كان هناك قسمان في كل معهد احدهما يدور باللغة العربية والاخر باللغة



ناحية أريد ان الاخرى. الواقع اني كنت متعبا كليا في الجانب الا بعد ما علمت من العاطلة، الخيال، الا وهو يكون من الخلق والخلق لا كنت اثنان ان اتملي بالنطق لا يجرفني الى هذا الحد من الجفاف.

لكني تحققت فيما بعد انه ليس هناك من لغة سليمة جديته في الحياة. وانزلت الحرب، الا اذا صبح ما يقول العالم السليبي الانساني "سكتي" بان الانسان هو مجموعة ردات فعل على بيئته.. فكان لا بد من

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

التعلم من الاخطاء

وللقضاء على الصعوبات والاطعاه التي عالت عملية التعريب في المرحلة السليبية وتربت عليها مفاهيم من الاستمرار فيها، الامر الذي استلزم الغرض من التعريب العربية، اتخذت وزارة التعليم العالي الاجراءات الكلية بتطبيق قرار التعريب الجمعي، وذلك بتضمين مواد احدى طرق واساليب انجاز برنامج، ومنها اعداد كل كلمة - ابتداء من السنة الجمعية الكلية - برنامجا للتعريب المستند الجزائريين الذين يدرسون باللغة الفرنسية، وتضمن هبة تربوية دائمة للتعريب، في كل جامعة، وتخصص اساتذة بتفريق لاهمة اعداد تلك البرامج، ولم تفلح وزارة التعليم العالي اقصي الالام باللفظ والجملة، فقامت لها عدة مبادرات توسيعا مدارك الطلبة، وتمكينها من الانطلاق على العالم الخارجي، وهذا كان الموسم الجمعي من العام بداية مرحلة جديدة بامعني الكلمة في حياة الاسرة الجمعية والجامعة واعتبارها مؤسسة واحدة تساهم في رسم وجه الجزائر الجديد. ويمكن للملاحظ ان يستنتج من تطليل قوائم ما يجري ويتواصل من التحضيرات وما اتخذ من قرارات ان هذه الاطلاقة الواعدة تنبئ على ثلاثة محاور اساسية تهدف مجتمعها الى خلق جامعة وطنية متفهمها جوائزها بطاقتها (باعتبارها المدرسة) - اصليها بصورتها (شخصيتها) وانتظامها الحضاري، فجزائرية لم تعد مجرد ميدان خاضع لتطبيق القوانين المد والجوز، بل عادت عالية مخططة تهدى في تقدمها الحضري - بتبنيها الوطني وقرارات جبهة التحرير الوطني. اما تعريب الاساتذة الجزائريين الجامعيين الذين اشرفوا عليه، فانه يتم بصورة منهجية حتى يسهل عليهم التكيف مع متطلبات تعميم استعمال اللغة الوطنية في المستوى الجامعي والبيروقراطي عموما مؤثرا في تجسيد هذا الهدف.

اول مرة ايضا طرح للدراسة الجادة قضية اصالة اللغة، بهدف اعضاء الطابع المتميز النابع من التجربة الثورية الجزائرية وتراثها الحضاري في هذه المؤسسة الثقافية الرائدة، وجعلها قطبا من القطب الاتساع الثقافي لاجزاء الجزائر الوطني والارتفاع الى مستوى المشاركة في الابداع الانساني.

في ضوء هذه العوامل الثلاثة، يمكن ان يستقر مخطط التعريب

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

ويجني الاول ان ينكره وبجاءه وجنتي في عالم غريب من الاضواء والخيالات. لم اقل لماذا وكيف بدأت القصيدة الاولى التي اسميتها بالحيية والفضول التي دشنت حركة القصيدة الالكترونية.

* من اين جاءت القصيدة الالكترونية؟

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟

يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

التمخرج، تأخذ شكلا بصريا وموسيقيا من حيث كانت اختبرعت هذه الاشكال.

ان ما يسمى اليوم بالقصائد البصرية هو ما اطلقه الشاعر الفرنسي ابيو لتين، وهو ما يعرف بـ "الرسالة" عربيا او "تغرام" وهذا النوع من القصائد يعود تاريخه الى القرنين الواسعين بل يعود من ذلك فلتنا نجد انواعا مختلفة واكتراكت في العصر الذي سمي عند العرب زورا عصر الاحتطاطي القرن الثالث عشر، القرن الذي حدث فيه كل الابتكارات: ابن خلدون، الاموي في اللغويات، السككي.. وفي القصائد كل ما سمي في الشعر الحديث "التغرام" حاول ابيو ان يجمع نظرية تغرام هذا النوع ولكنه يبدوا يتصل الى ذلك.. اما براني فكانا الشعر العادي يجب ان يكون تقليدي يعبر الصوت والمشي، وكأنها الصوت يرسم العيني دون الرسوخ الى فاعلة.. كذلك في "التغرام" يجب ان يكون شاعرا كل بين شكل الخطوط ويصليها وهذا ما يظهر عدي جليا في قصيدة "كيباء الازهار" حيث تترن كل كلمة من الكلمات بان ترتب، بواء، ماء، ترسم الجسد من الزلية كذلك في التغرام الآخر "اسم" ودار المنكسرة التي تتلوى من الكلمات الخمس التي تترن في ارجائها باضع هذا البيت يجب ان اعرف ان التغرام من اصعب انواع القصائد ولا شك ان هذا هو شيق جدا.. (الى هنا يتوقف على ما يجري، ويذهب الى لوح معلق على احد جدران الغرفة ويأخذ يرسم احدى قصائده بشكل توضيحي، "التحجيد مع مجلة "شعر"

من هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في

كما اشرت الى ذلك من اعتاد على سلوك او على جوع من عاد اليه، ما زلت اذكر في رواية يستوحي "الجميلة والحقاب" كيف ان رجل البلايس قال: يجب ان تراقب المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة، لانه لا بد للرجل ان يعود الى مكان جريمته ليحل نفسه.. سلوك قد يبدو مبهما، ولكني اراه مبداء علميا على الحياة وقد اعتنينا في الحرب على الهميسر والصبيح والصنوبرا وبخ الرصاص والمذمم.. مرحلة اخذت من حياتنا شيئا كبيرا.. وكان سمي اعتاد على هذه البيئة.. فكنت كلما اعتراني شيء من الغربة.. غيرة عن العالم الذي تاملته.. اي عالم الانسان هو مجموعة واقعت على ما يتفرع العجم بالفرنسي الالكترونية اتمل موسيقى "شك فاوتن" وكل ماير.. وغيرها من الموسيقيين الالكترونيين الطليين.. وكما تعرف (طبعنا انا لا اعرف) في بعض هذه المخطوطات الالكترونية تختلط الاضواء المختلفة والغريبة والفضائية باضواء لظنية.

ومن هنا جاتي الانباء بان اقل هذا شيئا، بذلك ضمن لاني اللغة العربية خصوصا وان اللغة العربية تمتع بسلم صوتي اعني من سيات الحروف الصوتية في اللغات الشائعة فهذه مثلا تنوع الحروف من حرف الباء الى السين الى الصاد وكلها حروف استثنائية.. وغيرها من الاستثناءات.

وانت كنت من سواها في فترة السمت القصيدة التي اعتبرت نهاية الجملة، كيف جاء اسم القصيدة الالكترونية اليها؟ ولماذا الكتروني؟ يستألف الدكتور عادل فاخوري حديثه وكأنه لم يستمع الى سؤال الجدي، ان هذا دخل في



الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

الاجتماعية، مع تفرقة بين كل حين في ظل الحوار بين اعضاء الاسرة الجمعية بما يتفق مع نتائج التطبيق ضمن حدود الاختلافات، وهذا كان التعريب الجمعي امرا لا تراجع فيه، لهذا لا يعني ان طريقه مهم او خال من الصعاب بل هناك مشكلات ولكن توافر الوعي بقدرة المرحلة، والارادة القوية على اجتياز المسيرة، وروح التعاون بين الاجهزة المعنية، كل ذلك كان يسد الثغرات، وتذلل كل ما يعترض من قدام.

اقتراحات وتعقيبات وتعليقات قانونية على مشروع قانون المالكين والمستأجرين

فقدان

اعلن انا المذوق احمد محمد صانع مستد عن فقدان جوار سفري الارمني الجبابير من عمه والذي اجهل رقمه وتاريخ ميلاده والرجاء ممن يجده ان يسلمه للشرطة في الاصل بهاتين الشرطتين ٧٢١٠٦ عن تكسي لوتسا الجا الاخضر وله مكانة حسنة.

فقدان جوار سفر

اعلن انا محمد اسعد مطا الشخصيات بني حصر عن فقدان جوار سفري الصابري من الزرق والذي اجهل رقمه وتاريخ ميلاده والرجاء ممن يجده ان يسلمه للشرطة وله الشكر

توقيع
محمد اسعد مطاقي - بنيت

اسلوب حديث الحق ومقال لتقدمية

راوية الحديث المتدفق بالسرور
جملته وحداثته تأسس على
منه الى ما كانت اوعادته
وبحاجته على تسمية جملته
الاساسية لتقدمية او
تقدمية لتقدمية

سريع التقدم في الاساطير
سريع التقدم في الاساطير
سريع التقدم في الاساطير

جودنا يصير كماله

شركة المصنوعات التوليفية الأردنية المساهمة المحدودة

بمناسبة العيد العشرين للاستقلال:
الرئيس الموريتاني يؤكد نجاح
الجهود لتقويم اقتصاد بلاده

الأخبار العربية والعالمية

على دريب

مبادئ قومية
ام .. شعارات رومانسية ؟!

للمرة مليون نعوذ للتذكر - والتفكير
ان الشعب الذي لا يظهر قائلته ويتفجر حييته الا في
السياسة وفي المسائل السياسية، هو شعب مشلول مصاب بقرص
الدم، فاشل حتى في تحقيق اي انجاز سياسي حقيقي.
السياسة من اجل السياسة، ليست عملا غير مجد ففسد،
وانما يمكن اعتبارها واحدة من اسطق مظاهر الجهل والغباء
والانكسار.

والذين يظنون ان عوامل النجاح في الخطة السياسية، قائمة
على نكاح (الافراد) وشطارة الدبلوماسيين، والقدرة على رفع
الصوت واحداث الضجيج، هم اشد حاجة الى استيعاب الف باب
الفهم - ولا نقول العمل - في المجالات السياسية.
السياسة في مفهومها التضالي الشريف الجدير بالاحتراف
والاحترام، هي علم وفن تحقيق غايات الامة، و (غايات الامة)
ليس تعبيرا سرياليا غامضا، بل هو حقيقة ثابتة تحدها مبادئ
النهضة القومية وتجسدها فكرا - وتيدا، في نفوس الاحرار
الواعين المعبرين عن ارادة الامة، المؤمنين بوحدةها وحققها
ومصلحتها العليا.

ان المبادئ القومية، ليست خطة سياسية كما ان المصالح
القومية، ليست هي الحاجات السياسية.
نقول هذا ونشدد عليه، فيما نحن نتابع سيناريو مسرحية
سياسية عجيبة طريفة، يتبارى ممثلوها وابطلها في اظهار
عضلاتهم وعبقرياتهم بمحاولات الخلط بين المصالح والمبادئ
القومية، من جهة وبين الحاجات والخطط السياسية، من جهة
اخرى.

كثيرون من رجال السياسة في كيانات بلادنا، يظنون - ويضع
الظن اثم بل جريمة - ان المصالح القومية والمبادئ القومية،
ليست الاشعارات رومانسية او صورا شعرية، ناسين او متناسين
في دومة الاحداث والضغوط والوعود، انه لانجاح ولا فلاح ولا
وطن ولا مستقبل، الا يجعل هذه المصالح والمبادئ، المعيار
الصادق والحكم الامين، لكل ما ينبغي الاقدام عليه او الاجتنام
عنه.

ان المسائل السياسية، مهما تشاطر الضحايا وتحتل
المنظورين، وتقتن الاعلاميين، لا يمكن ان تكون او تصبح قضايا
"عقائدية" لانها، ويحكم نشوئها وطبيعتها، تظل مسائل طريفة
عابرة، لا تهم الا عن ارادة طريفة عابرة، ايا كان الادعاء ومهما
كان القضاة.

ويبقى ... ان تذكر الغالطين بالسؤال الاستنكاري القديم -
الجديد:

ماذا نفيد لو ربحنا العالم كله وخسرنا انفسنا ؟!

جورج حداد

وزراء اوابك يجتمعون
في الكويت الشهر القادم

الكويت - بقر - يقعد وزراء
النطق في منظمة الدول العربية
المصدرة للثبوت اوابك اجتماعات

لهم في الكويت في الثامن من الشهر
القيل ليحت اشاء حوض جاف على
الجور الايبس المتوسل

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان
للمجتمعين سيبحثون كذلك موضوع
انشاء الشركة العربية للاستشارات

الاقتصادية التي تقدر على مدى
يعين ميزانية المنظمة للعام المقبل

والمصادقة على ميزانية المعهد العربي
للتنظيم القبطي والتقارير المتعلقة

بشأن الامانة العامة والاعداد المتوثر
الطاقة العربي الثاني والبررة الثانية

لندوة اكسفورد للطاقة.

قلق مصري من احتمال تغيير سياسة واشنطن
ازاء الشرق الاوسط في عهد ريجان

القاهرة - رويتر - ارسلت
الحكومة المصرية التي يتبناها القلق
ازاء احتمال حدوث تغييرات في
سياسة الولايات المتحدة ازاء الشرق

الامير في عهد ريجان رئيس
الجمهوريه الى واشنطن امس
لاستطلاع اراء ادارة ريجان القادمة.

ويتمتع مبارك الاجتماع مع عدد
من اعضاء مجلس الرئيس المنتخب
ريغان ريجان الكبار من بينهم نائبه
جورج بورش والقيم ونزلة وداع

قصيدة الرئيس الاميركي جيمي
كارتر.

وقد اعربت القاهرة عن قلقها ازاء
احتمال ان تصبح تصريحات السيد

ريجان الموالية لاسرائيل اثناء حملته
بشأن الامانة العامة والاعداد المتوثر

الاميركي، واعلن الرئيس اسر
السادات في الاسبوع الماضي ان

فيما تلتزم السلطات الرسمية الصمت

على الرهائن الاميركيين الى الحكومة

واشنطن ان توافق عليها ويرفض
النطاق اتية اجنبية تقول ان الطلبة
نقرا ان يكون قد تم تسليم الرهائن

الى الحكومة واحال الناطق
الصفيين بدلا من ذلك على بيان
رسمي من التسليم قال انه سيصدر

في وقت لاحق اما عن الحكومة او عن
الطلبة.

لم يقل الطلبة كيف جرى تحويل
السؤولية من الرهائن وما اذا كان
ذلك يعني ان موظفين حكوميين باتوا

يتولون مهمة حراسة الرهائن او اذا
كان الرهائن قد نقلا من اسكن
اسره الى اماكن سرية جديدة ولكنهم

قالوا انه لم يعد هناك رهائن في ميني
سفرلة الاميركي الذين اكوا انهم
سيواصلون احتلاله الى ان يقرر

البرلمان او الحكومة كيفية استخدامه
في المستقبل.

وكان الطلبة قد قالوا ان معظم
الرهائن وزعموا على المقلعات بعد
فصل العملية العسكرية

الاميركي في ٢٤ نيسان الماضي
لاقتحامهم.

ويعتقد ان ثلاثة من الرهائن بينهم
السيد بطرس لينجين القائم بالاعمال
لا يزالون في وزارة الخارجية الايرانية

حيث لجوا. وقت هجوم الطلبة على
السفارة في ٤ تشرين الثاني علم
١٩٧٩.

وقال دبلوماسيون في تكهنهم حول
الصمت الرسمي بصدد من يتولى
الاشراف على الرهائن ان الحكومة

الايرانية قد تكون لا تريد ان تظهر
علانية كخسارة للرهائن.
ويقول الدبلوماسيون ان مثل هذا

الكشف قد يعرض الحكومة لضغط
دولي من جديد للمراجحة عن الرهائن
في وقت تحاول فيه انتزاع افضل ما

يمكن من شروط من الولايات المتحدة
في مقابل حل الاقراج.
ويؤيد حوار غير مباشر بين طهران

واشنطن منذ اقرار البرلمان قبل
اربعة اسابيع لشرط الاقراج عن
الرهائن ويجري هذا الحوار عبر

وساطة جزائريين دون ظهور بواحد
حتى الان بين الجانبين باتا قريبين
من الوصول الى صفقة.

والموقف الايراني العتيق هو ان
على الولايات المتحدة ان تعطي ردا
اجابيا مرحجا بصدد الشروط

الايرانية الاربعة.
وهذه الشروط هي تمهد الولايات
المتحدة بعدم التدخل في شؤون ايران

والداخلية والاقراج عن الاربعة
الايرانية الجديدة والتخلي عن اية
مطالب مالية قضائية ضد ايران

واعادة ثروة الشاه الراحل الى بلاده
درجات.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

ظهوران حرويتي سلك امس الطلبة

الذين احتجزوا الرهائن الاميركيين قبل
حوالي ١٢ شهرا اقامتهم في طهران
انهم نقلا الانراف على رهنائهم الى

الحكومة الايرانية.

ولكن المسؤولين الحكوميين لزمو
الصمت بصدد مثل هذه الخطوة التي
تعتقد الولايات المتحدة انها ستكون

خطوة مساهمة في العملية الشاقة
لتأمين حرية الرهائن الاثني
والخمس.

واكد ناطق بلسان الطلبة
التصريحات الصادرة يوم الخميس
بانه تم تحويل الرهائن الى عهدة

الحكومة وكان قد اتفق على هذا
التحويل في وقت سابق من هذا الشهر
بعد ان اقر البرلمان شروطا يترتب على

البرلمان او الحكومة كيفية استخدامه
في المستقبل.

وكان الطلبة قد قالوا ان معظم
الرهائن وزعموا على المقلعات بعد
فصل العملية العسكرية

الاميركي في ٢٤ نيسان الماضي
لاقتحامهم.

ويعتقد ان ثلاثة من الرهائن بينهم
السيد بطرس لينجين القائم بالاعمال
لا يزالون في وزارة الخارجية الايرانية

حيث لجوا. وقت هجوم الطلبة على
السفارة في ٤ تشرين الثاني علم
١٩٧٩.

وقال دبلوماسيون في تكهنهم حول
الصمت الرسمي بصدد من يتولى
الاشراف على الرهائن ان الحكومة

الايرانية قد تكون لا تريد ان تظهر
علانية كخسارة للرهائن.
ويقول الدبلوماسيون ان مثل هذا

الكشف قد يعرض الحكومة لضغط
دولي من جديد للمراجحة عن الرهائن
في وقت تحاول فيه انتزاع افضل ما

يمكن من شروط من الولايات المتحدة
في مقابل حل الاقراج.
ويؤيد حوار غير مباشر بين طهران

واشنطن منذ اقرار البرلمان قبل
اربعة اسابيع لشرط الاقراج عن
الرهائن ويجري هذا الحوار عبر

وساطة جزائريين دون ظهور بواحد
حتى الان بين الجانبين باتا قريبين
من الوصول الى صفقة.

والموقف الايراني العتيق هو ان
على الولايات المتحدة ان تعطي ردا
اجابيا مرحجا بصدد الشروط

الايرانية الاربعة.
وهذه الشروط هي تمهد الولايات
المتحدة بعدم التدخل في شؤون ايران

والداخلية والاقراج عن الاربعة
الايرانية الجديدة والتخلي عن اية
مطالب مالية قضائية ضد ايران

واعادة ثروة الشاه الراحل الى بلاده
درجات.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

قلق مصري من احتمال تغيير سياسة واشنطن
ازاء الشرق الاوسط في عهد ريجان

القاهرة - رويتر - ارسلت
الحكومة المصرية التي يتبناها القلق
ازاء احتمال حدوث تغييرات في
سياسة الولايات المتحدة ازاء الشرق

الامير في عهد ريجان رئيس
الجمهوريه الى واشنطن امس
لاستطلاع اراء ادارة ريجان القادمة.

ويتمتع مبارك الاجتماع مع عدد
من اعضاء مجلس الرئيس المنتخب
ريغان ريجان الكبار من بينهم نائبه
جورج بورش والقيم ونزلة وداع

قصيدة الرئيس الاميركي جيمي
كارتر.

وقد اعربت القاهرة عن قلقها ازاء
احتمال ان تصبح تصريحات السيد

ريجان الموالية لاسرائيل اثناء حملته
بشأن الامانة العامة والاعداد المتوثر
الاميركي، واعلن الرئيس اسر

السادات في الاسبوع الماضي ان
الرهائن الاميركيين قد تم تسليمهم
الى الحكومة الايرانية.

ويعتقد ان ثلاثة من الرهائن بينهم
السيد بطرس لينجين القائم بالاعمال
لا يزالون في وزارة الخارجية الايرانية

حيث لجوا. وقت هجوم الطلبة على
السفارة في ٤ تشرين الثاني علم
١٩٧٩.

وقال دبلوماسيون في تكهنهم حول
الصمت الرسمي بصدد من يتولى
الاشراف على الرهائن ان الحكومة

الايرانية قد تكون لا تريد ان تظهر
علانية كخسارة للرهائن.
ويقول الدبلوماسيون ان مثل هذا

الكشف قد يعرض الحكومة لضغط
دولي من جديد للمراجحة عن الرهائن
في وقت تحاول فيه انتزاع افضل ما

يمكن من شروط من الولايات المتحدة
في مقابل حل الاقراج.
ويؤيد حوار غير مباشر بين طهران

واشنطن منذ اقرار البرلمان قبل
اربعة اسابيع لشرط الاقراج عن
الرهائن ويجري هذا الحوار عبر

وساطة جزائريين دون ظهور بواحد
حتى الان بين الجانبين باتا قريبين
من الوصول الى صفقة.

والموقف الايراني العتيق هو ان
على الولايات المتحدة ان تعطي ردا
اجابيا مرحجا بصدد الشروط

الايرانية الاربعة.
وهذه الشروط هي تمهد الولايات
المتحدة بعدم التدخل في شؤون ايران

والداخلية والاقراج عن الاربعة
الايرانية الجديدة والتخلي عن اية
مطالب مالية قضائية ضد ايران

واعادة ثروة الشاه الراحل الى بلاده
درجات.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر



خود اميركيون يقومون بنصب خيام في اطار مغربة مولية لايوا
مكسيكي زلازل جنوبي انطاليا

هزات ارضية جديدة تضرب
المناطق المكشوفة جنوب ايطاليا

اكثر من ثلاثين شخصا على قيد
الحياة امس الاول كانوا محاصرين
تحت الانقاض منذ زلازل يوم الاحد
الماضي.

وما تزال التضررات الرسمية لعدد
القتلى مختلفة فالارقام الحكومية
سجلت عدد القتلى العرويين عند
٢,٨٤٢ في الوقت الذي قدرت القيادة

المسكية في نابولي عددهم بحوالي
١,٥٠٠.

واعلن مفوض الغوث المكسيكي ان
السبعة الاف قاتلة الاول و ١,٥٠٠
عزبة سكة جديد مستعدة لتوليد

تجديرات مؤقتة في منطقة الزلازل
وقال ان ٢٠٠٠ جندي يشاركون في
اعمال الاقلا مع مئات التطوعين

الذين تدفقوا على المنطقة من كل
انحاء ايطاليا واعرب عن امله في نقل
١٠ مشرد الى خارج المنطقة في

الايام القليلة القادمة الى فنادق على
الساحل وقد جدد السيد امريكو
بوليجور زعيم الحزب الشيوعي

الاطالقي انتقاده للحكومة ودعا الى
ادارة جديدة. وقد شكا عامل الانتفاذ
من نقص الشام والاعذية والقوافل

وقالوا ان خطر حدوث مخاطر صحية
ما يزال كبيرا.

واشد بدأت القوات الجوية
الاميركية ايلة لمس الاول جسر جريا
بعد زلزال واولي نقل معدات كما

يقوم افراد الجيش الاميركي بنصب
الخيام ويصلت قمل لتي بين اللثا
الغربية وامريكا ورسطاليا للمساعدة

في البحث من الاجزاء.

واشد بدأت القوات الجوية
الاميركية ايلة لمس الاول جسر جريا
بعد زلزال واولي نقل معدات كما

يقوم افراد الجيش الاميركي بنصب
الخيام ويصلت قمل لتي بين اللثا
الغربية وامريكا ورسطاليا للمساعدة

في البحث من الاجزاء.

واشد بدأت القوات الجوية
الاميركية ايلة لمس الاول جسر جريا
بعد زلزال واولي نقل معدات كما

يقوم افراد الجيش الاميركي بنصب
الخيام ويصلت قمل لتي بين اللثا
الغربية وامريكا ورسطاليا للمساعدة

في البحث من الاجزاء.

واشد بدأت القوات الجوية
الاميركية ايلة لمس الاول جسر جريا
بعد زلزال واولي نقل معدات كما

يقوم افراد الجيش الاميركي بنصب
الخيام ويصلت قمل لتي بين اللثا
الغربية وامريكا ورسطاليا للمساعدة

في البحث من الاجزاء.

واشد بدأت القوات الجوية
الاميركية ايلة لمس الاول جسر جريا
بعد زلزال واولي نقل معدات كما

يقوم افراد الجيش الاميركي بنصب
الخيام ويصلت قمل لتي بين اللثا
الغربية وامريكا ورسطاليا للمساعدة

في البحث من الاجزاء.

واشد بدأت القوات الجوية
الاميركية ايلة لمس الاول جسر جريا
بعد زلزال واولي نقل معدات كما

يقوم افراد الجيش الاميركي بنصب
الخيام ويصلت قمل لتي بين اللثا
الغربية وامريكا ورسطاليا للمساعدة

ايران تتهم أوروبا بالصمت
دلالة على تأييدها للموقف
العراقي

لندن - رويتر - اشككى وفد
ايراني يقوم بجولة اوروبية لشرح
شروطا لاطلاق سراح الرهائن
وصف بصمت اوروبا بالنسبة الى
الموضوع.

وقال مهدي نواب عضو الوفد في
مؤتمر صحفي عقد امس الاول بعد
الاجتماع الى اللورد كارنجتون وزير

الخارجية البريطاني ان حكومتها
تسير سكوت اوروبا بانه موافقة
ضمنية على الموقف العراقي.

وزعم عضو اخر في الوفد الذي
يتألف من اربعة رجال هو محمد
هاشمي راسمفانتي نائب وزير

الزراعة وشقيق رئيس البرلمان
الايراني لقا كانت لينا القدرة في
وقت من الاوقات على دخول العراق في

بعض النقاط لكننا استمنا عن ذلك
لتفادي وقوع اصابات بين المدنيين.

ويضم الوفد ايضا محمد خاتمي
عضو البرلمان والكثير سيف الله
اهدائي القائم بالاعمال في لندن.

وقال الوفد وناطق لسان اللورد
كارنجتون ان قضية اسنادات
الاسلحة لم تكن مدار مباحثات في

الاجتماع الذي عقد في وزارة
الخارجية واستمر ٩٠ دقيقة.

وقال الناطق ان اللورد كارنجتون
الذي رافقه جولاس هيرد وزير
الدولة في وزارة الخارجية قد اعرب

عن وجهة نظر بريطانيا القوية بشأن
استمرار احتجاز الرهائن الايرانيين
الاثني والخمسين اربعة وبريطانيين

في ايران.
وقال نواب وهو القائم بالاعمال
الايراني في يون ان جميع الاميركيين

يتمتعون بحرية.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

وسيوذي تعينه الى زيادة نسب حفر
الابر مرة ونصف المرة.

واوضحت الوكالة ان هذا الطراز
من الحفارات العائنة يخفض
التكاليف ويضمن سرعة الحفر

أخب ٣ مار

اختطاف ..

يون - رويتر - احتجز مختطفون
مدرسة تلحق من العمر ١٩ عاما وهي
الضحية الثانية في المذبحة الغربية

خلال هجوم واحد واطلوا بغية قهرها
٩٠٠ ألف دولار/ ٢٠٠٠ آلاف دولار
للإفراج عنها ونقل الجوليس ان

المدرسة بدار حفلة لم تعد ان منزلها
في فلورنسا بالقرب من الحدود
السويسرية يوم الخميس وان متحدثا

في الهاتف طلب من والديها الغيرة.
وتكثرت كورنيليا بيكر وهي فتاة في
الحادية عشرة من عمرها قد اختطفت

بالتف من كراسو في الثلاثين من
تشرين الثاني وطلب مختطفوها الذين
يطلقون على انفسهم اسم مجموعة

الفضائل القوي - قضية فينيتا مليون
دولار للإفراج عنها.

وكان السيد يون الذي يرأس
مجموعة الثورة الثقافية التي شكلها
مايو بعد الثورة في عام ١٩٦٦ قد

اعترف في المحكمة امس الاول بانه
وقع على وثيقة انت الى لفسطاد
رئيس الدولة ليس شيكي وينسج

مسيويفنغ نائب رئيس الصين
وتوزعوا نائب رئيس الوزراء السابق
ونوابهم.

وقد تم تنفيذ منزل ليو بنفذة
وتعرض هو وزوجته لاعتداءات
جسدية في ١٨ شهر ١٩٧٧ ثم توفي ليو

في المستشفى في ١٩٦٦ نتيجة لطفلة
التي تلقتها غير ان زوجها وافق
جوانجسي شوهنيت في جلستات

المحاكمة الثقافية لثورة الشخصيات
متمهين وبشملت مضادة للثورة.
وقال الالهام ان تشين تانم لاضواء

زعلمة مختلفين مع جوانجسي ارملة
من التي مثلت امام المحكمة في ايلول
هذا الاسبوع وكانت تشنغ رئيس

لندن - رويتر - توفي اللورد
باللتي الحكم لليونيل يونيلاند من
عام ١٩٦٦ في ١٩٧١ من مزلته في لندن

من الاول من عريفية ٦٩ مليون
قد اعلى لياها من ستة مائة وكان
قد خدم في بورما في الحرب العالمية

الاولى ثم قاد في وقت لاحق قوة
المسولين لثورة البريغندي في
الهند.

لندن - رويتر - توفي اللورد
باللتي الحكم لليونيل يونيلاند من
عام ١٩٦٦ في ١٩٧١ من مزلته في لندن

من الاول من عريفية ٦٩ مليون
قد اعلى لياها من ستة مائة وكان
قد خدم في بورما في الحرب العالمية

الاولى ثم قاد في وقت لاحق قوة
المسولين لثورة البريغندي في
الهند.

لندن - رويتر - توفي اللورد
باللتي الحكم لليونيل يونيلاند من
عام ١٩٦٦ في ١٩٧١ من مزلته في لندن

هكذا من الأصل

في "يوم فلسطين" تابعنا حجم اهتمام العالم بالأساسة الفلسطينية وبالفضائل الفلسطينية في الأمم المتحدة، وجنوب أمريكا، في المعسكر الاشتراكي، وجنوب إفريقيا، في أفريقيا.. وغربنا الحزن الذي يوجب القلب، فاعلم، بتعرف على المسألة الفلسطينية في حين انتباهها.. نستعملها في لعبة السياسة الصغرى، والعالم يقدر الفضائل الفلسطينية، ويؤمن في حين أننا نستعمله ونستغله في مؤامرات السياسة الصغرى.. يا خجلنا من فلسطين، إذ ترى كيف يتجمل الشجعان، على بعضهم في حين يحجمون عن التحجّل أمام غصص فلسطين!

يا خجلنا من فلسطين، إذ ترى كيف يهجر الملل العربي في شوارع العلم، والناس هذه يهملون، ويظنون الخبز من الصخر، وجاريون بالحجارة جنوب الاحتلال.

يا خجلنا من فلسطين، والناس يتحول إلى فلسفة صليونية، ومن حملة سلاح إلى حملة "تفريغ" ومن عرب إلى عرب.. ولكن، ومن رجال يصنعون التاريخ يصمت واعتزاز، إلى فرلاين يملأون أثر المنطقة بالعصا.. وبمسائل التفريغ.

يا خجلنا من فلسطين، والعلم يكرس اعترافه بها في الأمم المتحدة، في حين نسحب نحن اعترافنا منها، ونكرم نضالها في الأمم المتحدة ونكرم نضالها في الأمم المتحدة.. وكنت قضيت وجولانها إلى "كلمة" وكانت في اللعبة الدولية، وكانت الحياة والصبر، فصرنا مله العرب على أيدي الديكتاتوريات والسوط الذي يترق ظهر العرب بالديكتاتوريات.. نواجه يوم فلسطين بخجل!

.. نعم، ولكن إلى حين: فلسطين ستبقى وجع الضمير العربي بوجهه الإبهام لأبناء.. حتى يبرز الفجر، ويطلع الجيل الحامل سيوف صلاح الدين ومصلحه.

طارق مصاروه



الإعلام العربي يواصل الاهتمام بقيمة عمان ويؤكد أنها غلبت الأهداف القومية على كل الاعتبارات

عمان - يترا - واصلت أجهزة الإعلام والصحافة العربية أسس اهتماماتها بنتائج وقرارات مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي أنهى أعماله في عمان يوم الخميس الماضي.

ففي السعودية أكد راديو الرياض في تطبيق له أسس أن قمة عمان قد بحثت نقاط الالتقاء في المؤتمر لتصويرها في قرارات يجب أن تتحول إلى التزام تاريخي جماعي سواء بالنسبة للعمل الاقتصادي الذي يشكل أساسا لاستنهاج به مرحلة

العمل القادمة أو بالنسبة للعمل السياسي أو العسكري.

أما الصحف السعودية فقد أكدت أن الحكمة العربية تغلبت في قمة عمان وجاءت قرارات هذه القمة إيجابية حاسمة لا تقبل التشكيك.

وأجمعت الصحف السعودية الرياض واليوم وعكاظ والبلاد على أن الإتيان الشعبي الكبير الذي استقبل به المواطن العربي نتائج مؤتمر قمة عمان عكس على الفور مدى تطلع الإنسان العربي للخروج بقضاياها المصرية إلى حيز الوجود والتقدير

العمل.

أما صحيفة العرب القطرية فقد أشارت بالتحليل التي توصلت إليها قمة عمان وخاصة ما يتعلق بدعم التضامن والعمل الاقتصادي العربي، المشترك ونعم صمود الشعب الفلسطيني.



وزير خارجية موريتانيا يقادر عمان

عمان - يترا - غادر عمان في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر أمس السيد محمد المختار ولد زامل وزير الشؤون الخارجية والمغتربين بعد أن ترأس وفد بلاده إلى اجتماعات مؤتمر القمة العربي.

وفد الجامعة العربية للقمة يغادر إلى تونس

عمان - يترا - غادر عمان صباح أمس وفد الجامعة العربية، بعد أن شارك في مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي اختتم أعماله في عمان، يوم الخميس الماضي.

وأعرب الدكتور عبد الصحن رائدة، الأمين العام المساعد، عضو الوفد عن تقديره الكبير لما حققه المؤتمر من خلال قراراته التي أكدت على إيمان العرب بقدرهم الواحد، وقال إن هذه القرارات قد ترجمت من خلال إقرار الميثاق القومي الاقتصادي واستراتيجية العمل العربي المشترك أمام الأمة العربية في تعزيز التكامل الاقتصادي العربي، وبناء المستقبل الواسع للوطن والمواطن العربي، والتي تعتبر نقطة تحول، ونقلة جديدة، في العمل العربي المشترك على أساس قوي وموثق.

امير الكويت يشهد حل الأمم المتحدة لاجداد للشككة الفلسطينية

الكويت - الأحد - تأخذ الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت لمس السيت أعضاء المجتمع الدولي لاجل كافة الجهود المبذولة لحل عادل للمشكلة الفلسطينية.

امير الكويت يشهد حل الأمم المتحدة لاجداد للشككة الفلسطينية

وأوضح أمير دولة الكويت في رسالة وجهها إلى الأمم المتحدة بمناسبة يوم التضامن الدولي مع الشعب الفلسطيني، أن المشكلة الفلسطينية هي إحدى الكثر في التاريخ المعاصر التي لم تؤخذ على حقل الجد.

لكنه لا يمكن أن ننسى أن هذه القضية الفلسطينية هي قضية الشعب الفلسطيني، وهي قضية العدل والحرية، وهي قضية الإنسانية، وهي قضية العالم كله.

والمهم بعد أن انتفضت قمة عمان على خير وبعد أن تحقق للجهود الجبيرة كل ما تطلعت إليه من نجاح وانصافا لنور المواطن الكريم ويكسب الحب والتقدير نهد على يديه ونعده بالزيد من العرص والسهر على أمنه وراحته ويتناستل على الدوام تذكره هذا الموقف وسنمضي ما وسعنا للجهد لتكون له كما عهدنا العيون الساهرة ولن نقبل بقل من الوفاء لهذا العهد والبقاء للصين العظيم.

مديرية الامن العام العلاقات العامة

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

في أول تعليق لبناني على مقررات القمة بطرس: نأمل في تناسحي

الخلافات العربية وتقارب وجهات النظر

بيروت - ويتر - أعرب فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان عن امله أن تؤدي مقررات مؤتمر القمة العربي الأخير في عمان إلى تقاسي الخلافات بين الدول العربية.

وقال في أول تعليق رسمي لبناني على قرارات مؤتمر القمة الذي قاطعه لبنان مع دول أخرى، إنهم في نظري أن تؤدي إلى تقارب وجهات النظر وأن يستطيع العرب جميعا أن يلتقوا على أرضية ثابتة بفضل هذه المقررات وغيرها.

وكان السيد بطرس يتحدث إلى الصحفيين عقب اجتماع في القصر الجمهوري مع الرئيس اليباس سركيس خضرجانيا من غسان تويني سفير لبنان لدى الأمم المتحدة الذي يجري مشاورات في بيروت، وسئل السيد بطرس عن رايه في قرارات قمة عمان بشأن لبنان فقال هذه المقررات لم تتضمن أي شيء جديد والقرارات التي استعملت بالنسبة إلى لبنان سبق أن يعالج موضوعه وموضوع جنوبي بالشرق الناجحة والواقعية.

طهران تدي استعدادها لبحث مصر البريطانيين المحتجزين لديها

لندن - أفي - أصدرت السلطات الإيرانية أمرا بأن يتم سريعا بحث مصر البريطانيين الأربعة المحتجزين حاليا في إيران هذا ما أعلنه القائم بالأعمال الإيراني في ألمانيا الغربية وأوضح الدبلوماسي أن السلطات الإيرانية أصدرت أمرا بالإسراع في تسوية هذه المشكلة.

ومع ذلك انتقد القائم بالأعمال الصحف البريطانية التي قارنت مؤلاء المسجونين بالرهائن.

كلمة شكر وتقدير للأمة المواطنين

بعد التعاون المتقطع والتفكير والسلوك المتضبط المشرف الذي حرص عليه جميع الأمة المواطنين خلال فترة انعقاد مؤتمر القمة والذي تمثل بشكل خاص في استجابتهم بلا حدود لكل الإجراءات المتعلقة بتطبيق السير وبرغم المعاناة والمشقة التي تعرض لها البعض نتيجة هذه الإجراءات وبعد أن تكبد بما لا يدع مجالاً للشك نجاح قمة عمان ليس فقط على صعيد التضامن العربي وقراراته الحاسمة في هذا المجال وإنما أيضا على صعيد الإجراءات والتدابير التي اتخذت لتوفير جو ملائم لاجتماع القادة العرب بعد ذلك كله لا يسع محبرة الامن العام هذا المستوى الرابع من الانجسار بالسرورية والحرص على السعة الطيبة لعلم عرين الحسين الا أن تتقدم

بخص الشكر والتقدير لجميع الأمة المواطنين الذين اسهموا من خلال هذا أسلوبه المسؤول في انجاح ما اتخذ من اجراءات لمرجة أن تصرفوا واحدا لم يخذ عن القاعة أو مجرد اشكال لم يصفاء ايا من العاملين في الميدان فله ما كان لهذه الصورة أن يتوافر لها كل هذا الابداع والتفكير لولا تعاون المواطنين وتفهمهم للقضايا الوطنية الصالحة.

تصية لكل الاخوة الذين ساندوا الاجهزة المختصة بحسن استقبالهم لكل ما صدر من تعليمات فاضلوا بهذا الوعي بعدا آخر إلى جلال الموقف وروعة وهو ما نحرص ان نطبعة في وجدان كل زائر لما ياله بهذا الحشد الكبير لزعماء الأمة العربية.

واليوم وبعد أن انتفضت قمة عمان على خير وبعد أن تحقق للجهود الجبيرة كل ما تطلعت إليه من نجاح وانصافا لنور المواطن الكريم ويكسب الحب والتقدير نهد على يديه ونعده بالزيد من العرص والسهر على أمنه وراحته ويتناستل على الدوام تذكره هذا الموقف وسنمضي ما وسعنا للجهد لتكون له كما عهدنا العيون الساهرة ولن نقبل بقل من الوفاء لهذا العهد والبقاء للصين العظيم.

مديرية الامن العام العلاقات العامة

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

٦١٤٣٦

لكن سؤال يا مدين خواب

كتب إلى صديق يذكر بعض ما تعاني منه بوصفا أما فقال جديدا دائما، أن من أثار "هذا الجبل" من يسقط الماضي ويتجاهل الحاضر ويغفل عن المستقبل، دون الإفادة من التجارب التاريخية.. وإن فريقا آخر بالأحسن أو الأصغر أو الأسوأ، فإن أدات الهمم تتسارع بين الجبل وماخيه، وعرا ذلك أو شيئا كبراهته إلى وسائل الإعلام الجديدة التي تملأ الفضاء والأرض القصبة والفرار. وقال أن الموضوع يحتاج إلى كثير من التفصيل، والتي أنه كتابه فقد كتب منذ زمن يلقه جدير أن يبعاله جو للدراسة المستقصية لتفريق من العلماء العرب من مختلف فروع المعرفة، وأن يختاروا من سائر البلاد العربية ومن الذين برزوا من مرسى الشهرة ولم يجد بتسليمه للثراء أو الجاه.. يوصلهم لهم مع الثقة وقت كاف مصد للدراسة، فلذا انتهروا من تسليط حراستهم المفسلة رغب للدول وينشر مؤرخه المبسط على الناس بكل وسائل الاعلام.

وتجلى لنا أهمية الامر إذا نظرنا في التاريخ الماضي وأثره على النفوس في الحاضر، ولأن من التصرفات، فالأمة العربية بعد العراة والصلبة للطاعة مرت بطوار ذابت فيها كل أصناف للبراة من حكم الممالك والأحزاب والاستعمار وكل ذلك يور الرأى من النظرات السبيرة إلى اللاوعي واستقرت بوصفها عقائد منها ما يقع الإنسان فيه ومنها ما يقع على الإنسان والأستاذ ولدت الخلافات والحزابات، والتناوب والصدام، والقطيعة التي قامت أسوارا وسدودا بين الجبل والجوار نحن أن نحلمة إلى نيش جدر الشر وتغريتها لأعين الناس.

هذا من المني فلذا عن الحضرة لا ريب أن مشكلة الألوان واحدة، مما تعاني، ثم أن الأمة في أيا نعضها تحت شهورها وتلق أنل مؤلفها في الأثر والبذل والتضحية لبشر بوجهها من الوقت والمال والحياة، ولكن بسبب الطوفانات العنيفة من القراء قد طرأ من مفرد الكلف والقلبة إلى مراكب البشر والطقا الشهوات العمان، في السرف والتبذير والنهم في المنكر والمقرب واللباس والسكن وأصناف الشهوات.

تجلى في تلك تعاملنا مع العلم الحديث، فاته شتتا أم أسس من صنع العرب وهو سبب سبباته، ولا سبيل إلى الرقي والتفكير من الخلف من مونه، غير أننا نحن نأخذ به بحث في الحس، وأسي منه، وما يجره على العادات والتقاليد، ماذا تأخذ وماذا تترك من علم الغرب الذي يتجلى في مدينه، هل يتعارض مع العقيدة، أم أننا لا نزال نسوق السيرة التي حصى على استخدامنا لها سنكون علمنا بطقا سبكي الجبل، الأثرى إلى الأحداث المروعة التي تقع باستمرار دون أن نترج الناس.

نحن لا ننظر إلى ما فعل العلم في الأرض والفضاء وأرتداد الكواكب، ولكننا ننظر إلى ما يؤدي إليه من شدة اختلال الجنس، وما يكون من ذلك في سلوكها.

ومن الأمور المقلقة للنظر أننا نأخذنا الاستعمار ونأخذنا ونعينا الشهداء ونعينا بالدماء وجه الأرض، والدماء من أجل الحصول على الاستقلال، ولكننا لم نقابل من أجل حرية الكلمة والمقيدة والشهيرة، وإن أروينا إلى سودها العلم لم تتلجأ الحريات الشخصية والعامة إلا بالتضحيات.

واضح أن الاستعمار الحديث هو الذي يبرز فينا كل ثور الشقاق مستفيدا من معرفته لتاريخنا وقبائل الصنف فيها، ثم أنه جاء بإسرائيل تلبي الأقمى وغربه في قلب الأمة العربية ليمنعنا من التقدم الذي تزده فاضطرنا إلى مكافأة إسرائيل مع يقيننا أنها مكانا الاستعمار وصنفته وصنفته وفي آخر المطاف جاء من حلقه الاستعمار ويكرهه ليجعل على السلام، فاقترفت أكبر حماقة شهدها العلم من أول يوم من أيام كلفه في سبيل السلام إلى اليوم.

إن إعادة الأمة العربية تقال، ولكنها ظالما أحييت الرجال وأن مع مصر يسرا.

حسني قريب

إلى السادة أصحاب الصرافة والمشارية

الاسكانية وكافة المهندسين والمقاولين

لماذا تبشرون بالحجر الطيني؟

والطوب الرمياني الجبري

مؤفر الآن في الأسواق

علماء بأنه من المفيد في الظروف الحالية ولكن لا ينبغي أن نأخذها بقرينة شريكة في كافة ساطرة التقييم من قبل أمانة العامة

يتوجب على المهندسين والباحثين والأعمال الهندسية والبناء

طوب الرمياني الجبري

أساسه مستطوي طيزه

طوب الرمياني الجبري

أساسه مستطوي طيزه

طوب الرمياني الجبري

أساسه مستطوي طيزه

طوب الرمياني الجبري

أساسه مستطوي طيزه

طوب الرمياني الجبري

أساسه مستطوي طيزه

طوب الرمياني الجبري